

Περιεχόμενα

<i>Δρ. Λεωνίδας Χ. Μπόμπας, Επιμελητής Έκδοσης Πρακτικών</i> Με τη μορφή εισαγωγικού σχολιασμού	9
<i>Γιώργος Φλουρής, Προεδρεύων Ολομέλειας, Καθηγητής Παιδαγωγικής, Παν/μιο Αθηνών</i> «Καλωσόρισμα»	29
<i>Δρ. Νικόλαος Γ. Μαλιάρας, Γενικός Διευθυντής των ΝΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ</i> Επίσημη Έναρξη Συνεδρίου	31
<i>Δρ. Λεωνίδας Χ. Μπόμπας, Συγκριτικός της Εκπαίδευσης Επιστ. Υπεύθυνος ΜΟ.ΔΙ.ΕΠ.</i> «Ένα συνέδριο για τις κατ' οίκον εργασίες»	33
<i>Δημήτρης Χατζηδήμου, Καθηγητής Παιδαγωγικής, Αισιοτέλειο Παν/μιο Θεσσαλονίκης</i> «Οι κατ' οίκον εργασίες των μαθητών μέσα από την αναδίφηση της παιδαγωγικής σχετικής βιβλιογραφίας»	37
<i>Πόπη Πηγιάκη, Καθηγήτρια Παιδαγωγικής, Παν/μιο Κρήτης</i> «Αναστοχαστική εμπειρία και υπευθυνότητα: Μια δημοκρατική προσέγγιση της σχολικής εργασίας των μαθητών»	50
<i>Ιωάννης Φύκαρης, Λέκτορας Παιδαγωγικής, Παν/μιο Ιωαννίνων</i> «Οι κατ' οίκον εργασίες. Διδακτική δυνατότητα ή μαθητική καταπόνηση;»	59

<i>Αθανάσιος Βαρβατσούλης, Φιλόλογος, M. Phil., Αναπλ. Δ/ντής Λυκείου</i> «Οι σχολικές εργασίες και η σύνδεσή τους με τη διδασκαλία στη σχολική τάξη»	69
<i>Μαρίζα Φουντοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Παιδαγωγικής, Παν/μιο Αθηνών</i> «Το σχολικό εγχειρίδιο ως παράγοντας «σχολειοποίησης» του εξωσχολικού χρόνου. Το παράδειγμα των Αρχαίων Ελληνικών»	78
<i>Γιάννης Καραντζής, Λέκτορας Παιδαγωγικής, Παν/μιο Πατρών</i> «Οι κατ' οίκον εργασίες ως παράγοντας ρυθμιστικός της οικογενειακής ζωής»	90

Παράλληλες Συνεδρίες Συνεδρία Α΄

«Οι κατ' οίκον εργασίες ως παράγοντας ρυθμιστικός
της οικογενειακής ζωής. – Ελεύθερος χρόνος μαθητών»

*Προεδρεύουσα: Αίδα Χατζοπούλου, Μουσικός, Προϊσταμένη Μουσικού
Τμήματος των ΝΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ*

<i>Σταύρος Πετρόπουλος, Φιλόλογος</i> «Η προετοιμασία των μαθητών και ο ελεύθερος χρόνος τους»	96
<i>Δρ. Ελευθερία Γκαρτζονίκα, Σχολ. Σύμβουλος Π.Ε.</i> «Οι κατ' οίκον εργασίες στο αντικείμενο της Φυσικής Αγωγής: Μια πρώτη προσέγγιση»	100
<i>Δρ. Αγγελική Μαστρομιχαλάκη, Δασκάλα</i> «Η κατ' οίκον εργασία ως ρυθμιστικός παράγοντας της οικογενειακής ζωής»	108
<i>Αχιλλέας Αγγελόπουλος, Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων ΝΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ</i> «Κατ' Οίκον εργασίες και Εμπλοκή των Γονέων: Ανασταλτικός ή Δημιουργικός Παράγοντας;»	118

Συνεδρία Β΄

«Διαφοροποιημένες κατ' οίκον εργασίες στην ίδια σχολική τάξη
– Νέες τεχνολογίες και κατ' οίκον εργασίες»

Προεδρεύων: *Χρήστος Καράμπαλης, Μαθηματικός, Υποδιευθυντής
Γυμνασίου των ΝΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ*

Νίκη Κομητοπούλου, Δασκάλα

«Διαφοροποιημένες κατ' οίκον εργασίες: Ουτοπία
ή πραγματικότητα;» 124

Μάρκος Μανιάς, Φιλολόγος

«Οι κατ' οίκον εργασίες και οι διαφοροποιημένοι ρυθμοί
των παιδιών» 130

Αγάπη Αλιγιζάκη, Καθηγήτρια Πληροφορικής

«Η χρήση του Διαδικτύου στην κατ' οίκον εργασία» 139

Εύη Αρώνη, Μαθηματικός

«Ένα παράδειγμα από τα Μαθηματικά: Το Πυθαγόρειο θεώρημα
και η χρυσή τομή μέσα από τις νέες τεχνολογίες» 147

Σοφία Παλιούρα, Φιλολόγος

«Κατ' οίκον εργασίες: Υπαρκτή η ανισότητα μεταξύ των μαθητών
και δυνατή η διαφοροποίηση των ΚΟΕ;» 154

Συνεδρία Γ΄

«Παράγοντες προσδιοριστικοί των κατ' οίκον εργασιών –
Οι κατ' οίκον εργασίες ως παράγοντας ανισότητας
μεταξύ μαθητών»

Προεδρεύουσα: *Α. Μπρούσκου, Δασκάλα, Υποδιευθύντρια Δημοτικού
ΝΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ*

Δρ. Εριέττα Δεληγιάννη-Κώτση, Φιλολόγος, Αρχαιολόγος

«Οι κατ' οίκον εργασίες στο ελληνικό σχολείο σήμερα: Βοηθούν
ή επιβαρύνουν το μαθητή και το περιβάλλον του;» 162

Άννα Κορακή, Δασκάλα
 «Κατ' οίκον εργασίες: Δάσκαλος, ο μεγάλος πρωταγωνιστής;» ... 172

Αργύρης Κασελούρης, Δάσκαλος – Βιολόγος
 «Απόψεις μαθητών και γονέων σχετικά με τις κατ' οίκον εργασίες:
 ενδεικτική προσέγγιση» 178

Βιοματικό Εργαστήρι

Προεδρεύων: Γ. Φλουρής, Καθηγητής Παν/μίου Αθηνών

Δρ. Κατερίνα Λεβάκη, Δασκάλα – Ειρήνη Κολώνια, Δασκάλα
 «Σχεδιασμός και υλοποίηση των κατ' οίκον εργασιών
 με τη βοήθεια νέων τεχνολογιών και εποπτικών μέσων:
 θέσεις – αντιθέσεις – προϋποθέσεις – συνθέσεις» 188

Μ. Φουντοπούλου, Προεδρεύουσα στην καταληκτική Ολομέλεια
Ανακεφαλαίωση βασικών σημείων των ανακοινώσεων
από τα προεδρεία των τριών επιμέρους Συνεδριών
και του Βιοματικού Εργαστηρίου 205
Τελικά συμπεράσματα συνεδρίου 214